

Un creuset

LE SENTIER DES ARTISTES

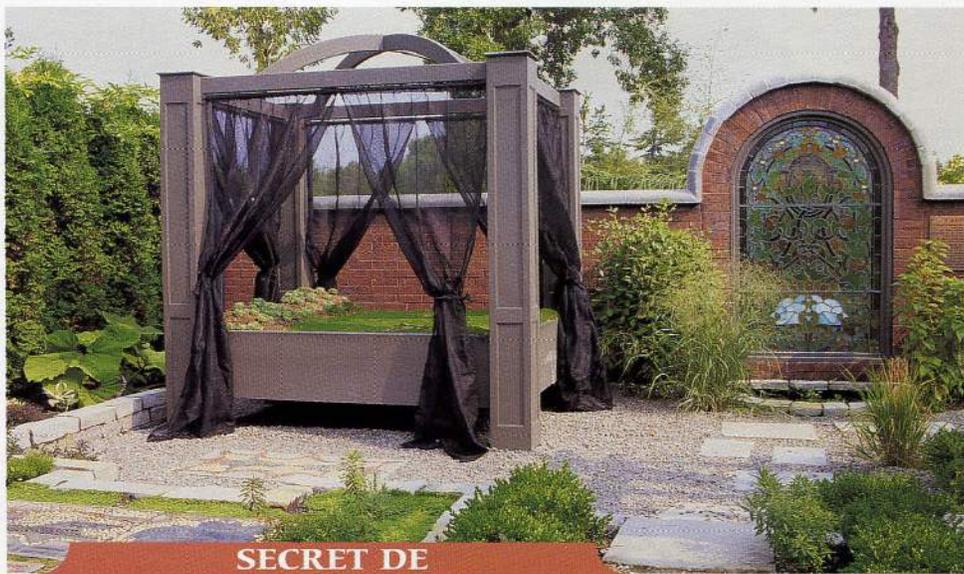


où se fondent l'Occident et l'Orient

JARDIN CLOS, espace restreint, pourtant, les limites n'existent pas dans l'esprit d'un créateur. Une superficie à peine plus grande qu'un mouchoir de poche devient le théâtre où s'expriment plusieurs sources d'inspiration. La modernité de ce jardin se conjugue aux influences zen, bâtissant des ponts entre l'Orient et l'Occident. Le trait d'union entre ces deux extrêmes s'imprime à la lumière du Moyen Âge.

Le vitrail aux colombes, supporté par une enceinte de brique empreinte de sobriété, allège le fardeau du cœur pour l'élever au-dessus des contraintes terrestres. Faire la cour au jardin suggère l'ère romantique. La couche, aux oreillers et couvertures verdoyantes, ouvre aux amoureux les portes du ciel. Les attentes de l'âme sont comblées. Le corps y trouve aussi son compte, entre autres, dans la salle à manger d'été envahie par les parfums des fines herbes.

La configuration de ce jardin rappelle la vie monastique dans des enceintes où la dévotion passait par la culture de la terre, où les herbes médicinales étaient traitées avec vénération. Dans le silence et la méditation, la vie suivait son cours.



SECRET DE PROFESSIONNEL

Certaines idées folles pour aménager votre jardin vous passent parfois par la tête. Ne les rejetez pas! Essayez plutôt de voir si elles sont applicables à votre terrain et si elles correspondent au style que vous avez développé. Rappelez-vous que les idées avant-gardistes d'hier sont les idées reconnues d'aujourd'hui.

Un couple de colombes, tournées l'une vers l'autre, ne semble pas réaliser que l'éternité se profile de l'autre côté du vitrail. Du lit de leurs amours, refuge contre le monde, elles s'envolent, portées par la sérénité des lieux vers d'autres cieux.

Le projet ayant remporté le premier prix de la catégorie «Le sentier des artistes» a également obtenu le prix Milan Havlin. Il est présenté en page 13 de ce guide.

PROJET RÉALISÉ PAR: École professionnelle de Saint-Hyacinthe.

CONCEPTION: Art & Jardins enr.

CONTREMAÎTRES: Raymond Fournier et Guillaume Vincent.

PRIX REMPORTÉ: Mention dans la catégorie «Le sentier des artistes».



Une farandole de couleurs et de verdure

DANSE FLORALE



SECRET DE PROFESSIONNEL

Pour donner un petit air vieillot à votre aménagement, plantez des phlox des jardins, des lupins et des pivoines. Ces fleurs sont cultivées depuis plus de deux siècles en Amérique du Nord.

Ce jardin secret ressemble à un laboratoire où le jardinier aurait mené, durant des années, une étude poussée de formes et de couleurs. Un autre aspect de sa recherche aurait porté sur l'équilibre entre les différents volumes des végétaux.

Les hauteurs multiples des buissons, arbres et arbustes s'imbriquent les unes aux autres comme s'il s'agissait d'une mise en scène pensée par un maître. Les masses de fleurs n'ont plus qu'à s'éclater.

PROJET RÉALISÉ PAR:

Art & Jardins enr.

CONCEPTION: Chantal Thibault et Marie-Andrée Fortier.

CONTREMAÎTRES: André Doyon et Karine Ouellet.

PRIX REMPORTÉ:

Deuxième prix de la catégorie «Danse florale».



NOUS NE SOMMES PAS dans la campagne anglaise, mais bien au Québec. Ce jardin, compartimenté par des buissons, est un enchaînement d'alcôves vouées chacune à une utilisation spécifique. Ces bosquets tracent les limites de chaque zone: l'une pour discuter, l'autre pour se reposer et un endroit pour manger. L'omniprésence des plantes génère un sentiment d'enveloppement, sensation équivalente à celle que laisse une couette de duvet ou un vêtement de laine angora.

L'ambiance feutrée est vivifiée subtilement par la fontaine. Les miscanthus semblent donner la réplique aux jets d'eau par leur forme éclatée. Par petites touches, les fougères revendiquent un habitat humide qui leur plaît. Leur présence rappelle le pourtour des vieux puits que la végétation ne tarde pas à envahir dès qu'on les abandonne à leur solitude.

Un jardin d'inspiration française, servi à la moderne



Inspirés du jardin français par ses structures définies, les murets et plates-bandes, bien que de facture moderne, arborent un petit air de noblesse.

SECRET DE PROFESSIONNEL

Certaines plantes développent leur parfum le soir et la nuit plutôt que le jour. Pour en profiter pleinement, plantez ce type de végétaux près de la terrasse ou du lieu où vous installez le soir.

PROJET RÉALISÉ PAR: Art & Jardins enr.

CONCEPTION: Chantal Thibault et Marie-Andrée Fortier.

CONTREMAÎTRES: Alain Carbonneau et André Doyon.

PRIX REMPORTÉ: Premier prix de la catégorie «Le tour de la maison».

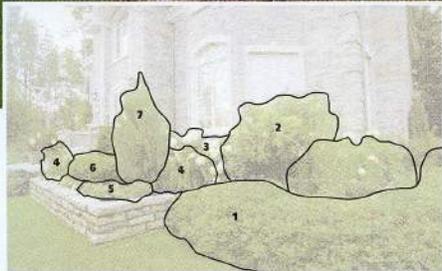
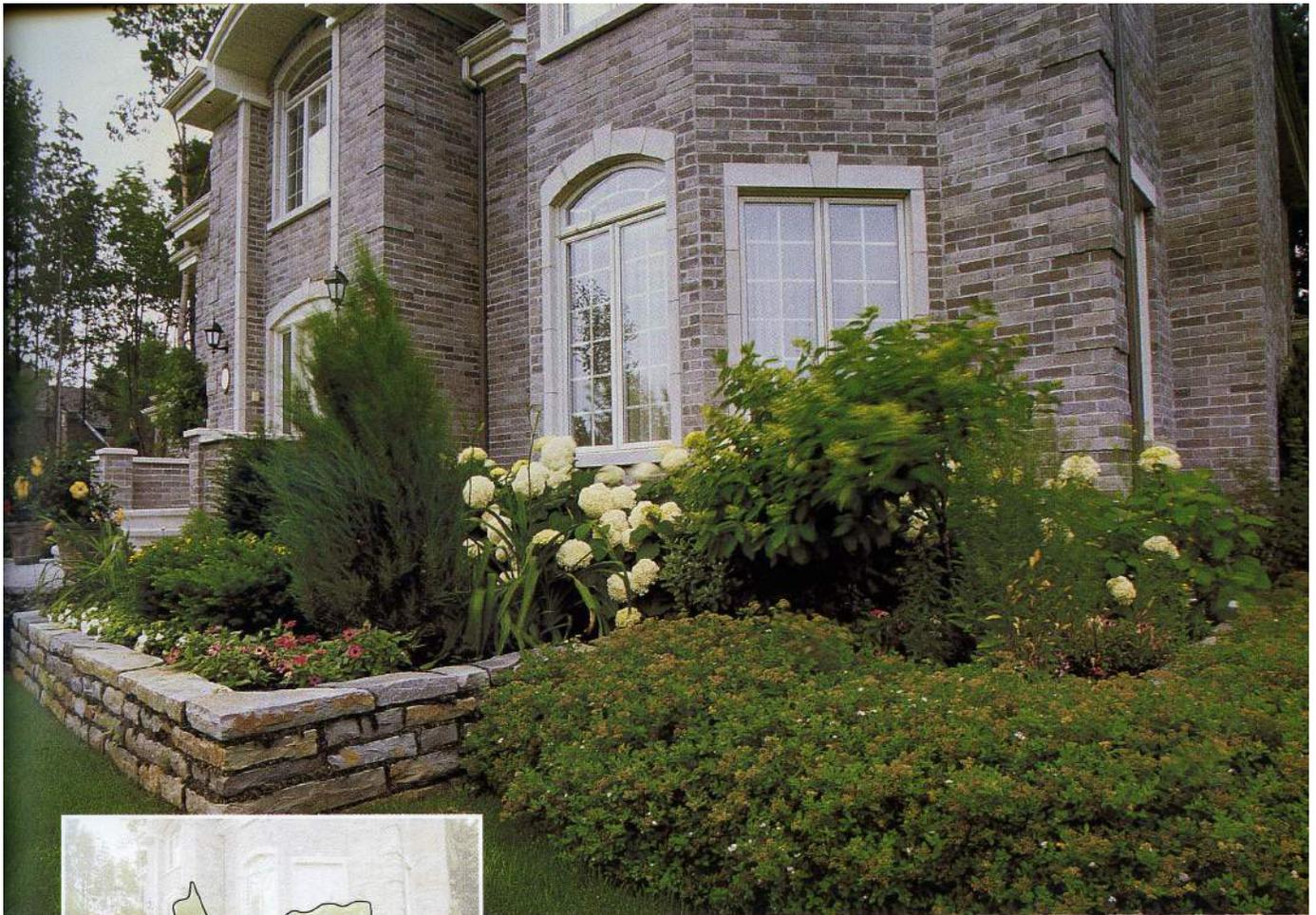
LES MURETS et plates-bandes à l'avant de cette propriété rappellent la disposition des jardins français. La sobriété, l'ordre et la diversité des plantes contribuent à un état d'apaisement. Pourtant, c'est le caractère naturel qui ressort de cet aménagement.

Le boisé sert d'écrin à la demeure. Son impact exceptionnel ajoute au raffinement des regroupements d'arbres et d'arbustes du terrain. La végétation ressemble à une cascade de verdure qui part du ciel pour se répandre au sol et près de l'eau.

Les entrées secondaires sont nimbées d'une lumière filtrée par les arbres, créant une luminosité qui semble émaner d'un vitrail. La piscine et son environnement immédiat appellent le calme. Ses pourtours couverts de plantations invitent à la baignade et à la détente.



Toutes les entrées secondaires affichent un cachet spécial. Le couvert végétal qu'offrent les arbres est exploité pour la lumière et l'atmosphère très particulières qu'il engendre.



- 1 Spirée 'Anthony Waterer'
- 2 Hydrangée paniculée à grandes fleurs
- 3 Hydrangée 'Annabelle'
- 4 Hémérocalle
- 5 Zinnia 'Profusion Pink'
- 6 If du Japon nain
- 7 Genévrier érigé bleu

Un palier arrondi, des murets rectilignes et quelques accents fleuris concourent à la mise en valeur de cette entrée principale. Pour alléger l'ensemble, une haie de spirées prolonge la structure de pierre et délimite la plate-bande.



SECRET DE PROFESSIONNEL

Si vous possédez un grand terrain, au lieu d'essayer de l'aménager d'un seul tenant, créez plutôt, à l'aide de haies ou de plantations d'arbustes, des espaces plus petits, beaucoup plus faciles à structurer.

Les composantes de cette cour, soit la piscine, le trottoir, les plates-bandes, les terrasses, la pelouse et les sentiers, forment un tout. Cet aménagement témoigne d'une grande maîtrise de l'intégration. Chaque élément prend sa place sans subtiliser aux autres leur présence.